

Le Havre



> Les lumières du Havre, Laissez-vous surprendre!

Le Havre, Berceau de l'impressionnisme

La rencontre du fleuve et de la mer dans la baie de Seine offre des lumières particulières. La palette se décline du vert profond à l'émeraude.

L'impressionnisme est né de ces lumières. Progrès techniques, mode des bains de mer et gotha ont incité de jeunes artistes à peindre sur le motif.

Eugène Boudin fut l'un des premiers à venir capter la lumière des ciels havrais, et il initia Claude Monet. Bientôt, ils seront nombreux à poser leur chevalet sur les galets dont Pissarro, ou Sisley...

En 1872, Claude Monet dont l'oncle et la tante possédaient deux villas à Sainte-Adresse, peignait à l'entrée du port du Havre « Impression soleil levant ». Nadar leur permet d'exposer chez lui en 1874. Les visiteurs attribuent le titre de l'œuvre de Monet à ces peintres de plein air, nommés depuis lors Impressionnistes.

Musée Malraux :

Avec ses importantes collections de peintres impressionnistes, son fonds d'atelier Eugène Boudin (environ 200 œuvres), et la toute récente donation Senn-Foulds, **le musée Malraux présente la première collection impressionniste de France après Paris.**

Dans une structure de verre et d'acier, ancré à l'entrée du port, ce vaisseau s'ouvre sur le ciel et la mer. Sa toiture ajourée permet un éclairage naturel indirect et ses larges baies vitrées offrent une résonance tout à fait particulière.

Musée Malraux, 2 bd Clemenceau - Tél : 02 35 19 62 62

Ouvert en semaine de 11h à 18h - samedi et dimanche de 11h à 19h

Fermé le mardi

Itinéraire impressionniste :

9 panneaux reproduisent des œuvres peintes au Havre et à Sainte-Adresse, sur le site même où elles furent réalisées à l'époque.

Ce itinéraire débute au Bassin du Commerce, et se poursuit jusqu'à la plage et Sainte-Adresse.

Dépliant disponible à l'Office de Tourisme du Havre.

Le Havre



Panoramas :

- Les falaises et la centaine d'**escaliers** que compte la ville, offrent des panoramas magnifiques : la baie, les côtes du calvados du Cotentin, la ville et le port.

Dépliant « circuit des escaliers » disponible à l'Office de Tourisme du Havre.

- **Découverte vue d'en haut :**

Survol de la baie de Seine ou des falaises en avion avec Aviation Service Normandie, ou en hélicoptère avec Hélistar.

A ne pas manquer :

Expo évènement au Musée Malraux : **Emile Othon Friesz (1879-1949), le fauve baroque.**

Jusqu'au 27 janvier 2008.

Dans le cadre du centième anniversaire du cercle de l'Art Moderne (1906-1909), le musée Malraux consacrera une nouvelle exposition au troisième artiste havrais membre fondateur de ce cercle : Henri Achille Emile Othon Friesz (né au Havre en 1879 - Paris 1949).

Ce sera la première grande rétrospective consacrée à cet artiste dont l'œuvre a jusque là été peu présenté au public. L'exposition et la publication qui l'accompagnera permettront une juste réévaluation de l'ensemble de l'œuvre de Friesz, au-delà des années fauves qui ont fait son succès.

Environ 170 oeuvres prestigieuses demandées à de grandes collections publiques et privées, françaises et internationales rigoureusement sélectionnées, seront réunies. Elles retraceront le parcours artistique de Friesz, en évoquant ses amitiés (Braque, Dufy..) et la diversité de sa production (peinture, dessin, gravure, céramique, décors...)

Exposition d'intérêt national.

La ville, la nuit

Grâce à la mise en valeur du patrimoine architectural il plane une ambiance nocturne particulière sur la cité.

Parcourir la ville la nuit, permet de découvrir notamment la mise en lumière de l'église Saint-Joseph et de l'Hôtel de Ville. En prenant la rue de Paris, le regard est attiré par l'éclairage de la passerelle du Bassin du Commerce, du Monument de la Victoire et du Volcan. En poursuivant son chemin ce sont la Cathédrale Notre-Dame et la façade du Muséum d'Histoire Naturelle qui se dévoilent sous leurs habits de lumière.